

FICHA TÉCNICA

Produção
Supremo Tribunal de Justiça e Corelis- Coro
do Tribunal da Relação de Lisboa

Locução
Jorge Gomes

Poesia
Alexandre O'Neill
Armindo Mendes de Carvalho
Sophia de Mello Breyner Andresen
Miguel Torga

Vozes
Ana Castelo
Fernando Alves
António Arruda
Filomena Lima

Guitarra: Agostinho Torres
Viola: José Alexandre Pereira
Violino: Ana Carolina Silva

Sequência idealizada por
Filomena Lima

Direção
Filipe Nunes Leal

Interpretação
Corelis – Coro da Relação de Lisboa

 SUPREMO
TRIBUNAL
DE JUSTIÇA

'VIAGEM PELA REVOLUÇÃO', Fátima Gomes, Juíza Conselheira do Supremo Tribunal de Justiça



ECOS DE ABRIL

SUPREMO TRIBUNAL DE JUSTIÇA, 23 DE ABRIL DE 2024



ECOS DE ABRIL



celebra a madrugada de onde emergimos da noite e do silêncio.

São utilizadas formas de comunicação como o som, o gesto, a figura imaginada, o *nonsense*, o óbvio e o ambíguo, numa sequência de peças musicais dramatizadas e de textos.

Convida-se a entrar num estúdio da rádio dos anos 60/70, com imagens e sons que percorrem a linha do tempo, da limitação da liberdade de expressão até aos ecos de Abril.

Convida-se a entrar no espírito da revolução através da pintura, num desafio de interpretar sinais representados ou imaginados.

'VIAGEM PELA REVOLUÇÃO' – Guia de interpretação

Nesse dia, faz agora 50 anos, a mudança aconteceu pela força da flor (1), que em voo de pomba se fez paz (2), e o Portugal (3) libertou, e contra a guerra se manifestou, deixando aberta a porta do caminho diferente aos colonizados (4), com uma mão fechada empunhada (5), cujos nós também são as quinas dos castelos da bandeira nacional, no seu verde esplendor (6), omitindo o sangue que mais não se quer derramado, trazendo consigo a poesia, sem a amarra do lápis colorido (7), e a escolha de ler o que se ansiava e não se podia (8), ainda com laivos de simbologia (9) a marcar o quotidiano, que assim se ergue e se foi transformando, ancorado na haste (10) e na árvore que dela brotou.

Viva a liberdade!

Fátima Gomes
Juíza Conselheira do Supremo Tribunal de Justiça

LISTA DE PEÇAS MUSICAIS CANTADAS

Avenida de Angola | José Afonso

Queda do império | Vitorino com harmonização de Paulo Lourenço

Tango para 4 ou para 24 | Polo Vallejo, n. 1959

Va pensiero | Coro III acto ópera Nabucco, Verdi, séc. XIX

Give Thanks | Haendel, séc. XVII

Come again | John Dowland, séc. XVI

O vosso galo, comadre | Miguel Groba, n. 1935

Verdes são os campos | José Afonso / I. Camões / harmonização
M. Roseira Dias e Filipe Leal

Balada de Outono | José Afonso

Trova do vento que passa | António Portugal / I. Manuel Alegre

La Justa | Mateo Flexa, séc. XVI

Ukuthula | tradicional África do Sul

LISTA DE POEMAS

Três carneiros do Tejo | Alexandre O' Neill

Perfilados de medo | Alexandre O' Neill

Cantiga dos Ais | Armindo Mendes de Carvalho

A forma justa | Sophia de Mello Breyner Andresen

Liberdade | Miguel Torga

