

COMEMORAÇÃO DOS 190 ANOS DO SUPREMO TRIBUNAL DE JUSTIÇA



SUPREMO
TRIBUNAL
DE JUSTIÇA

SEMANA DE 18 A 23
SETEMBRO 2023

18 DE SETEMBRO (SEGUNDA-FEIRA)

10:00 - 12:00 | 14:00 - 16:00
Visitas guiadas aos magistrados(as) e funcionários(as) da Casa

16:00 - 18:00
Visitas guiadas externas, mediante inscrição

18:30
Inauguração da exposição coletiva de pintura "4 com Alma"

19 DE SETEMBRO (TERÇA-FEIRA)

Congresso sobre Liberdade, Meio Ambiente e Justiça, organizada em parceria com a Comunidade de Juristas de Língua Portuguesa - (manhã e tarde) - *ver programa à parte.*

Momento musical -
- Orquestra Clássica do Centro (OCC)

20 DE SETEMBRO (QUARTA-FEIRA)

14:30 - 17:30
Mesa-redonda "(Des)encontros e contos no Supremo Tribunal de Justiça"

Pré-lançamento do número especial de *A Revista*

17:30 - 18:00
Momento musical -
músico Gonçalo Pescada

21 DE SETEMBRO (QUINTA-FEIRA)

14:30 - 17:30
Mesa-redonda "(Des)encontros e contos no Supremo Tribunal de Justiça"

Pré-lançamento do livro *190 anos do Supremo Tribunal de Justiça - Arte e Património*

17:30 - 18:00
Momento musical -
duo Mário Marques & Gonçalo Pescada

22 DE SETEMBRO (SEXTA-FEIRA)

21:00 - 22:00
Concerto Coral no Supremo (Salão Nobre) - Coro do Teatro Nacional de São Carlos

Brahms, J. | *Quatro Quartetos, Op. 92*

- O Schöne Nacht
- Spätherbst
- Abendlied
- Warum

Herzogenberg, H. | *Quatro Nocturnos, Op. 22*

Herzogenberg, H. | *Três Quartetos, Op. 73*

- Nachtlied
- Das Vöglein
- Meeresleuchten

Brahms, J. | *Seis Quartetos, Op. 112*

- Sehnsucht
- Nächtens
- Vier Zigeunerlieder Nr.1
- Vier Zigeunerlieder Nr.2
- Vier Zigeunerlieder Nr.3
- Vier Zigeunerlieder Nr.4

Encore

- Rossini, G. - *Semiramide, Atto I*
- Belo si celebri, Belo si onori, Música alusiva a Clara Novello

23 DE SETEMBRO (SÁBADO)

14:30
Apresentação de vídeo

14:45
Discurso do Senhor Presidente do Supremo Tribunal de Justiça

15:15
Presidente da Câmara Municipal de Lisboa "LUZboa" - O Supremo Tribunal de Justiça e a cidade

16:15
Momento musical -
- cantora lírica Ângela Silva e Quarteto de Cordas

15:45
Lançamento do livro *190 anos do Supremo Tribunal de Justiça - Arte e Património*, e do número especial de *A Revista*

17:00
Encerramento com Supremo de Honra



19 DE SETEMBRO

ORQUESTRA CLÁSSICA DO CENTRO | «A MÚSICA QUE NOS UNE»

A Orquestra Clássica do Centro (OCC), apresentou-se pela primeira vez enquanto orquestra profissional em dezembro de 2001 e tem realizado o seu trabalho ao longo de 22 anos. Para além dos concertos, que constituem a sua atividade principal, organizou concursos, conferências, festivais, exposições, encontros e muitos outros eventos, em colaboração com outras entidades. Editou vários CD's e livros, tendo como objetivo fomentar sempre a cultura musical, dimensionar a vertente pedagógica e conferir apetência para ouvir e apreciar música erudita. Conta com o apoio da Dgates/Ministério da Cultura e o apoio Institucional da Câmara Municipal de Coimbra. Tem protocolos assinados com várias Câmaras Municipais, Escolas de Música e outras Instituições como a Universidade de Coimbra, o IPC, o ISCAC, ISEC, ESART, Instituto Piaget, os Tribunais da Relação (Lisboa, Porto, Guimarães, Évora e Coimbra) e o Supremo Tribunal de Justiça. Tem como maestro titular, desde março de 2022, Sergio Alapont.



20 DE SETEMBRO

MÚSICO GONÇALO PESCADA | «RITMOS E VARIAÇÕES»
ACORDEÃO, BANDONÉON E ACCORDINA

Nascido em Faro, Gonçalo Pescada doutorou-se em Música e Musicologia – vertente de Interpretação pela Universidade de Évora. Entre outros, obteve o 1.º Prémio no Concurso Nacional de Acordeão (Alcobaça, 1995) e o 1.º Prémio no Concurso Internacional "Citi di Montese" (Itália, 2004). Com o 1.º Prémio no Concurso de Interpretação do Estoril (Portugal, 2006), Gonçalo Pescada viu a sua carreira tomar um rumo internacional, realizando recitais em vários países.



Tem sido convidado a participar em Festivais de enorme prestígio e tem gravado para rádios e televisões. Como Investigador, tem publicado artigos em revistas científicas internacionais e proferido conferências dentro e fora do país. Atualmente é Professor Auxiliar no Departamento de Música da Universidade de Évora e Investigador (membro integrado) no CESEM – Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical.

21 DE SETEMBRO

DUO MÁRIO MARQUES & GONÇALO PESCADA
| «PROJETO ROUGÉ»

Mário Marques & Gonçalo Pescada desfrutam da música como linguagem repleta de universos sonoros. O duo de saxofone e acordeão possibilita um ecletismo tímbrico e diversas potencialidades sonoras. "Rougé" é o nome do primeiro cd, editado em dezembro de 2019, que surge como um verdadeiro tributo à música de Astor Piazzolla e Richard Galliano.

Nascido na cidade de Alcobaça, Mário Marques estudou saxofone no Conservatório de Música de Lisboa. É licenciado em saxofone pela Escola Superior de Música de Lisboa e doutorado em performance pela Universidade de Évora. Colaborou em vários programas de televisão e teatro musical, tendo gravado com diversos grupos portugueses.

Músico multifacetado e produtor musical de diversos discos, tem aplicado essa experiência no estudo da interpretação musical e prática performativa, apresentando artigos em diversas conferências.

É professor auxiliar no Departamento de Música da Universidade de Évora onde também desempenha as funções de diretor do Mestrado em Música.

É também membro fundador da Associação Portuguesa de Saxofone e membro do painel organizador do II Congresso Europeu de Saxofone/Porto2017.



22 DE SETEMBRO

CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

Maestro: Giampaolo Vessella | Piano: Kodo Yamagishi

O Coro do Teatro Nacional de São Carlos, criado em 1943 sob a titularidade de Mario Pellegrini, tem atuado sob a direção de importantes maestros e colaborado com marcanes encenadores. Entre 1962 e 1975, o Coro colaborou nas temporadas da Companhia Portuguesa de Ópera (Teatro da Trindade), tendo-se deslocado com a mesma à Madeira, aos Açores, a Angola e a Oviedo.

O conjunto tem regularmente abordado o repertório de compositores nacionais. Em 1980, formou-se um primeiro núcleo coral a tempo inteiro e, três anos depois, assumiu-se a profissionalização plena, sob a direção de Antonio Brainovitch. A partir de 1985, a afirmação artística do conjunto foi creditada a Gianni Beltrami e o titular seguinte foi João Paulo Santos. Sob a responsabilidade destes dois maestros, o Coro registou marcanes êxitos internacionais.



Giovanni Andreoli assumiu o cargo em 2004. Sob a sua direção, o Coro averbou êxitos num vasto e variado repertório. Em 2005, o Coro foi convidado pela Ópera de Génova para participar em récitas da ópera *Billy Budd* de Britten, convite que se repetiu em 2015. Giampaolo Vessella é o maestro titular desde janeiro de 2021.

23 DE SETEMBRO

ÂNGELA SILVA E QUARTETO DE CORDAS | «EM ORAÇÃO»

Ângela Silva | *soprano*

Natural de Lagos, é licenciada em Canto pela Escola Superior de Música de Lisboa e pós-graduada pelo Trinity College of Music, em Londres.

No domínio da Ópera e Oratória, interpretou vários papéis principais em Portugal e no estrangeiro. Colabora com Rodrigo Leão, com quem realizou gravações ao vivo e em estúdio. Conta com vários troféus e prémios conquistados em Inglaterra.

Além da atividade concertística, leciona Canto no Conservatório de Lisboa.

Tiago Neto | *violino*

Licenciado com a classificação máxima em Violino e em Música de Câmara na Escola Superior de Música de Lisboa, é professor de Violino, Coordenador do Mestrado em Ensino de Música e Coordenador do Departamento de Cordas na ESMIL.

Vasco Broco | *violino*
Licenciado pela Escola Superior de Música de Lisboa, atualmente leciona na classe de Violino na Academia de Música de Santa Cecília e classe de conjunto - Orquestra Juvenil da Academia de Musical dos Amigos das Crianças.

Teresa Fernandes | *viola d'arco*

Estudou no Conservatório Nacional de Música. Na área da música ligeira, realiza gravações e concertos com Marisa, Rodrigo Leão, Pedro Jóia, Filipe La Féria, Marisa Liz, Simone de Oliveira, Aurea, Carminho, Bárbara Bandeira, entre outros. É docente no Conservatório Metropolitano de Música de Lisboa e no Projeto Orquestra Geração (AE Vialonga).

Nelson Ferreira | *violoncelo*
Licenciado em violoncelo pela Academia Nacional Superior de Orquestra, atualmente leciona violoncelo no Instituto Gregoriano de Lisboa e na Universidade de Évora.

